



ANEXO 3 – MODELO DE RELATÓRIO DE CIRCULAÇÃO

O PROPONENTE DEVERÁ PREENCHER TODAS AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS, APÓS ISSO DEVERÁ SALVAR EM FORMATO PDF, COM ATÉ 10 MB CADA.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS QUANDO CONCLUIR A CIRCULAÇÃO:

ANEXO III – RELATÓRIO DE CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA

DADOS DO PROPONENTE					
Nome completo					
RG		Órgão Emissor / UF		CPF	
E-mail				Telefone	
DADOS DA CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA					
Abrangência		Regional		Nacional	
Categoria		Proponente Individual		Grupo/Coletivo	
Nome do Evento					
Período de Realização					
Local de Realização					
País		Estado		Cidade	
Estimativa de Público					
REPERCUSSÃO NA IMPRENSA LOCAL					
Link 1					
Link 2					
Link 3					
COMPROVAÇÃO DA APLICAÇÃO DO CONJUNTO DE MARCAS, CONFORME ITEM 15.1					
Link 1					
Link 2					
Link 3					
COMPROVAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO, CONFORME O ITEM 15.2					
Link 1					
Link 2					
Link 3					
COMPROVAÇÃO DA CITAÇÃO DO APOIO, CONFORME O ITEM 15.3					
Link 1					
Link 2					

Link 3	
INFORMAÇÕES SOBRE A CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA	
Relato da Experiência	
Aspectos Positivos da Experiência	
Aspectos Negativos da Experiência	

<CIDADE>, <XX> DE <XXXXXXXX> DE 2024

Assinatura do Proponente