

EDITAL Nº 031/2025 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONCESSÃO DE FOMENTO MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA “EDITAL VLADIMIR CARVALHO DE FOMENTO A MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA DA PARAÍBA – 4ª EDIÇÃO”

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, por meio da SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT e do FUNDO DE INCENTIVO À CULTURA AUGUSTO DOS ANJOS, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024; a Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; com base nos Processos Administrativos nº SCT-PRC-2025/03503; no parecer PARECER Nº1.432/PGE SU-2025, exarado pela Procuradoria Geral do Estado, celebrado entre a Secretaria de Estado da Cultura e a Companhia de Água e Esgotos da Paraíba - Cagepa; e regido pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e transparência, torna público, o Resultado Final do Chamamento Público para a concessão de fomento a projetos de mostras e festivais de cinema realizados em território paraibano - Edital Vladimir Carvalho.

Notas metodológicas:

1. Todos os recursos foram analisados pela Coordenação do Edital. Em caso de deferimento, a nova nota substituiu a anterior. Em caso de indeferimento manteve-se a nota original.
2. Os agentes culturais que optaram por concorrer às cotas de pessoas negras, pessoas indígenas e pessoas com deficiência concorreram concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência.
3. Foram selecionadas para a Etapa de Habilitação as propostas que receberam as melhores notas dentro da quantidade de vagas disponíveis por categoria e cota étnico-social.
4. Valores não utilizados em uma ou mais cotas étnico-raciais foram divididos entre as demais cotas e ampla concorrência, dentro da mesma categoria, conforme os itens 8.9 e 8.10 do edital
5. As propostas que não optaram em solicitar no formulário a pontuação adicional nos critérios diferenciados, conforme o item 9, não receberam a pontuação extra de 0,5 (cinco décimos). Além disso, aqueles que atingiram a pontuação máxima de 10,0 (dez) pontos ou que não se enquadram no perfil de ação afirmativa também não recebem essa pontuação adicional.
6. Compreende-se como:
 - a. **SELECIONADO:** o projeto apto à etapa de habilitação;
 - b. **EMPATADO:** proponente em situação de igualdade de pontuação que o coloca no limite das vagas. Não será selecionado até a aplicação do critério de desempate do item 11.15. Para tanto, deve obrigatoriamente apresentar a documentação para habilitação, conforme o Anexo 4. Aquele não beneficiado pelo desempate será classificado como suplente.
 - c. **SUPLENTE:** o projeto apto à convocação em caso de desistência de projeto

selecionado;

d.**NÃO SELECIONADO**: projeto que recebeu pontuação abaixo de 5,0 (cinco), impossibilitando a convocação, conforme o item 11.4. do Edital.

7. Propostas que não se enquadram dentro do objeto do edital ou que apresentaram material ilegível ou incompleto tiveram suas notas zeradas.
8. Os proponentes nas condições de **SELECIONADO** ou **EMPATADO**, devem encaminhar a documentação obrigatória para a etapa de habilitação, conforme o Anexo 4, através de formulário disponível no site cultura.pb.gov.br até as 23h59 do dia 10 de fevereiro de 2026.
9. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

João Pessoa, 04 de fevereiro de 2026

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS

Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO

Coordenador Geral

COMISSÃO DE ANÁLISE

Alceu José da Silva

Elisa Marcondes Ferraz Alcocer

Flávia Aparecida da Silva Rabachim

Luis Antonio Martins Pereira

COMISSÃO DE SELEÇÃO

1. Alceu José da Silva - Santa Cruz do Sul/RS

Alceu Silva é produtor audiovisual, formado em Produção e Mídia Audiovisual pela Universidade de Santa Cruz do Sul. Mestrando em Desenvolvimento Regional com foco em Cadeia Produtiva Audiovisual, também é empresário no ramo, além de diretor e roteirista de produções televisivas no formato de séries, telefilmes e curtas metragens. Atualmente é professor nos Cursos de Comunicação Social da UNISC e Vice Presidente da Fundação Estadual de Cinema do Rio Grande do Sul FUNDACINE.

2. Elisa Marcondes Ferraz Alcocer - São Paulo/SP

Elaboradora de projetos culturais, parecerista, produtora executiva e educadora de audiovisual. Formada em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE/2021) atualmente é proponente e coordenadora do projeto educacional Brincar de Cinema (LPG/2024 e PNAB/2025) lecionando audiovisual para crianças e adolescentes; e é co-coordenadora e elabora de projetos do eixo de Cultura e Educação do Instituto Memorial Léia Gonzalez (IMELG). Foi educadora audiovisual para a Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo no Programa de Iniciação Artística (PIÁ) de 2022 a 2025. Realizou oficinas de audiovisual para o Seminário da Supervisão de Formação Cultural (2024/2025) da cidade de São Paulo (SP) e também no Seminário de Cinema e Educação - CINEDUCAR (2020) para o público de educadores da rede de ensino de Recife (PE). Trabalhou como produtora do setor educativo no evento Novembro Negro (2024) realizado pela Secult de Belo Horizonte (MG) em parceria com o IMELG. Como pesquisadora, desenvolveu o acervo fílmico digital Aguaceiro (PNAB/2021) catalogando filmes para o fortalecimento da memória e afeto lésbico no audiovisual, com uma publicação de ensaio no livro Cinema: devir e reconhecimento (CEFET/MG 2024). Trabalha como produtora executiva para audiovisual e como parecerista de editais, com participação em mais de dez bancas de avaliação (LPG Amazonas, Ceará, Pernambuco, Paraná, Recife, Fortaleza, Sorocaba) PNAB (Pernambuco), Funcultura Pernambuco, SIC Recife, Edital das Artes Ceará, Retomada RJ2); e como consultora e elaboradora de projetos culturais.

3. Flávia Aparecida da Silva Rabachim - São Paulo/SP

Flávia Rabachim está cursando Pós Graduação em Gestão Cultural, pelo SENAC (finalização em 2026), Graduada no curso de Administração (2010, pela FACITA) e Especialista em Produção Executiva (2019, pela AIC). Profissional no mercado audiovisual brasileiro desde 2018, trabalha na divulgação de videocliques e filmes curtos no circuito de festivais.

Desde 2018 Flávia Rabachim trabalha na distribuição de videocliques e filmes curtos no circuito de festivais. E dentre os seus destaque estão os curtas-metragens em animação "8 Patas", selecionado em 79 festivais e vencedor de 09 prêmios; "SEED" selecionado em 32 festivais e vencedor de 06 prêmios; série em animação brasileira "Lupi & Baduki" com indicação ao Emmy Awards 2025, pela categoria "Kids Animation". Nos anos de 2019 - 2024, trabalhou com a distribuição de 68 projetos e teve como resultado 893 seleções em festivais e o total de 155 prêmios.

Iniciou seu trabalho como Parecerista em 2023, avaliando projetos diversos nas cidades brasileiras: Santo André, Maringá e Salvador. No ano de 2024 foi habilitada a analisar projetos da PNAB em Santo André, Brusque / SC e Maranhão. No segundo semestre de 2024, foi convocada a avaliar projetos audiovisuais cadastrados no Minc - Ministério da Cultura (Lei Rouanet e Edital de Licenciamento para plataforma pública).

4. Luis Antonio Martins Pereira - Porto Alegre/RS

Licenciado em História e pós-graduando, atua profissionalmente no setor audiovisual desde 2005. Seu trabalho é focado na periferia de Porto Alegre (RS), onde coordena produções e mostras de cinema em eventos expressivos como a Semana da Consciência Negra e a Semana da Restinga. Tem sólida experiência na articulação com grupos de Hip Hop, cultura popular e tradicionalismo. Além da produção, dedica-se à formação de novos ativistas audiovisuais nas regiões Leste e Sul da capital, promovendo a democratização do acesso e a formação de novos ativistas no audiovisual. Sua trajetória como parecerista iniciou em 2009 no Fumproarte (Fundo Municipal de Apoio à Arte) de Porto Alegre, um dos fundos pioneiros de fomento público à cultura, reconhecido como modelo no setor. Entre 2009 e 2024, participou de forma contínua da comissão de avaliação e seleção de projetos do Fumproarte, atuando em nove editais como representante da sociedade civil. Em 2014, integrou a comissão de avaliação do FAC estadual (finalização de longa-metragem). No Conselho Estadual, foi responsável pelas avaliações da LIC (Lei de Incentivo à Cultura) e do FAC (Fundo de Apoio à Cultura) de 2018 até 2022. Em âmbito nacional, atuou como parecerista da Lei Paulo Gustavo (LPG) em 2023, nos editais Torquato Neto e Mãe Maria Pereira (Piauí), além do Edital nº 07/2023, no estado do Amazonas.

PROJETOS DE MOSTRAS OU FESTIVAIS COM HISTÓRICO DE DUAS OU MAIS EDIÇÕES

Nº	NOME DO PROJETO	COTA INSCRITA	CNPJ	REGIONAL	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	13º FESTIVAL CINEMA COM FARINHA	AMPLA CONCORRÊNCIA	34.***.***-08	6ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
2	5ª CURTA CUITÉ	AMPLA CONCORRÊNCIA	083.***.***-11	4ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
3	5º MUÍDO - FESTIVAL DE CINEMA DE CAMPINA GRANDE	AMPLA CONCORRÊNCIA	29.***.***-91	3ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
4	10º CINEFORTE – MOSTRA AUDIOVISUAL DE CABEDELO	AMPLA CONCORRÊNCIA	04.***.***-53	1ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
5	15ª MOSTRA ACAUÃ DO AUDIOVISUAL PARAIBANO	AMPLA CONCORRÊNCIA	49.***.***-65	10ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
6	6ª MOSTRA SUMÉ DE CINEMA	AMPLA CONCORRÊNCIA	39.***.***-10	5ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
7	FESTIVAL DE CINEMA DO JABRE - CINEBRE 2026	AMPLA CONCORRÊNCIA	08.***.***-59	11ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
8	21ª EDIÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DO AUDIOVISUAL DE CAMPINA GRANDE, COMUNICURTAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	39.***.***-32	3ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
9	VI MOSTRA BANANEIRAS DO AUDIOVISUAL	AMPLA CONCORRÊNCIA	48.***.***-36	2ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
10	FESTCMM PARAÍBA 2026	AMPLA CONCORRÊNCIA	10.***.***-91	3ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
11	III TATAGUACINE: FESTIVAL DE CINEMA, CULTURA E ARTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	36.***.***-64	3ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
12	FESTISSAURO	AMPLA CONCORRÊNCIA	37.***.***-95	7ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	SELECIONADO
13	VII CINE AÇUDE GRANDE	AMPLA CONCORRÊNCIA	26.***.***-68	9ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	EMPATADO
14	III FESTCINE ITAPORANGA	AMPLA CONCORRÊNCIA	40.***.***-01	7ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	EMPATADO
15	VIII MOSTRA ITINERANTE PARAÍBA NA TELA	AMPLA CONCORRÊNCIA	53.***.***-29	1ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	EMPATADO
16	8ª FESTIVAL DE CINEMA DE RUA - REMÍGIO	AMPLA CONCORRÊNCIA	43.***.***-56	3ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	EMPATADO

17	4º CINE JUÁ - TERRA VIVA E SABERES ANCESTRAIS	AMPLA CONCORRÊNCIA	44.***.***-07	1ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	EMPATADO
18	7º CINE PARAÍSO - FESTIVAL DE CINEMA DE JURIPIRANAG	AMPLA CONCORRÊNCIA	39.***.***-40	12ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,00	9,00	SUPLENTE
19	3º FECINE - FESTIVAL DE CINEMA DO NORDESTE BRASILEIRO	AMPLA CONCORRÊNCIA	22.***.***-50	1ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	8,00	0,50	8,50	SUPLENTE
20	3º CURTA CATOLÉ – FESTIVAL DE CINEMA DE CATOLÉ DO ROCHA	PESSOA NEGRA	44.***.***-39	8ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	8,00	0,00	8,00	SELECIONADO (PESSOA NEGRA)
21	FEBANCINE - CAMINHOS DO CINEMA	AMPLA CONCORRÊNCIA	10.***.***-05	3ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	0,00	2,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE
22	VIII CINE SÍTIO	AMPLA CONCORRÊNCIA	52.***.***-09	3ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE
23	15º CINECONGO_ FESTIVAL AUDIOVISUAL DA PARAÍBA	PESSOA NEGRA	17.***.***-53	5ª REGIONAL	1,00	2,00	1,00	0,00	2,00	6,00	0,50	6,50	SELECIONADO (PESSOA NEGRA)
24	VI MOSTRA CINEMA DE OURO VELHO: CINEMA, EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	33.***.***-61	1ª REGIONAL	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	6,00	0,50	6,50	SUPLENTE
25	3º FESTIVAL DE CINEMA DE SOLEDADE	AMPLA CONCORRÊNCIA	43.***.***-05	3ª REGIONAL	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	6,00	0,00	6,00	SUPLENTE
26	JANELA QUEBRADA VI - CINEMAS DE INVENÇÃO E RISCO	AMPLA CONCORRÊNCIA	10.***.***-08	1ª REGIONAL	1,00	2,00	0,50	0,50	1,00	5,00	0,50	5,50	SUPLENTE
27	CINE PARA TODOS E PRODUÇÕES MUSICAIS AOS QUE MAIS PRECISA	AMPLA CONCORRÊNCIA	63.***.***-24	4ª REGIONAL	0,00	0,00	2,00	0,50	0,50	3,00	0,50	3,50	NÃO SELECIONADO
28	CINEMA ROLIÚDE	AMPLA CONCORRÊNCIA	34.***.***-20	3ª REGIONAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NÃO SELECIONADO

PROJETOS DE MOSTRAS OU FESTIVAIS ESTREANTES OU COM ATÉ UMA EDIÇÃO

Nº	NOME DO PROJETO	COTA INSCRITA	CNPJ	REGIONAL	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	II AURORA FESTIVAL DE CINEMA FANTÁSTICO E DE HORROR	AMPLA CONCORRÊNCIA	33.***.***-67	1ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	EMPATADO
2	MOSTRA PILÃO - CINEMA NEGRO ITINERANTE NA PARAÍBA	PESSOA NEGRA	21.***.***-72	1ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	EMPATADO
3	MOSTRA ACESSOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	53.***.***-79	1ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	EMPATADO

4	CINE CONDADO - I FESTIVAL DE CINEMA DE CONDADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	63..***.***-52	6ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	EMPATADO
5	II CINE EMBARCAÇÃO	PESSOA NEGRA	53..***.***-85	12ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	EMPATADO
6	CINE CURUMIN GEAN AUGUSTO	PESSOA NEGRA	63..***.***-74	9ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	EMPATADO
7	MOSTRA DE CINEMA SENTIDOS LIVRES	PESSOA NEGRA	43..***.***-16	3ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	EMPATADO
8	FESTIVAL AVOADOR	PESSOA NEGRA	62..***.***-00	9ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	EMPATADO
9	HUMOR NA TELA	AMPLA CONCORRÊNCIA	437.***.***-72	7ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	10,00	0,00	10,00	EMPATADO
10	MOSTRA REFLORARTE DE CINEMA	PESSOA NEGRA	49..***.***-27	11ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	SUPLENTE
11	II FESTCINE BORBOREMA	PESSOA NEGRA	63..***.***-04	3ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	SUPLENTE
12	MOSTRA ENCANTADOS POTIGUARA – NARRATIVAS AUDIOVISUAIS DAS KUNHÁBEBÉ DA CASA DA LUA	PESSOA INDÍGENA	57..***.***-05	1ª REGIONAL	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	9,00	0,50	9,50	SUPLENTE
13	II FESTIVAL SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA	AMPLA CONCORRÊNCIA	55..***.***-41	4ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	SUPLENTE
14	ANIMAPIXEL	AMPLA CONCORRÊNCIA	36..***.***-04	3ª REGIONAL	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	9,00	0,50	9,50	SUPLENTE
15	I CINEVALLE	AMPLA CONCORRÊNCIA	62..***.***-80	7ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	SUPLENTE
16	MOSTRA CINE TERRITÓRIOS INFÂNCIA E JUVENTUDE – FORMAÇÃO, PROTAGONISMO E CINEMA NA PARAÍBA	AMPLA CONCORRÊNCIA	34..***.***-22	1ª REGIONAL	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	9,00	0,50	9,50	SUPLENTE
17	EDUCARTE - MOSTRA DE CINEMA EDUCATIVO INFATOJUVENIL	AMPLA CONCORRÊNCIA	27..***.***-57	1ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	SUPLENTE
18	TELA PRETA - MOSTRA DE CINEMA NEGRO	PESSOA NEGRA	37..***.***-18	3ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	SUPLENTE
19	ECO TELA	AMPLA CONCORRÊNCIA	33..***.***-71	3ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,50	9,50	SUPLENTE
20	MOSTRA DE CURTAS-METRAGENS DE CAMPINA GRANDE, CÁ ESTAMOS	PESSOA NEGRA	40..***.***-33	3ª REGIONAL	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	9,00	0,00	9,00	SUPLENTE
21	SERTÃO MOSTRA CINEMA	AMPLA CONCORRÊNCIA	40..***.***-70	8ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	9,00	0,00	9,00	SUPLENTE

22	I MOSTRA DE CINEMA TERRITÓRIOS EM CENA: AUDIOVISUAL, CULTURA E RESISTÊNCIA EM EXIBIÇÃO NAS PERIFERIAS DE CAMPINA GRANDE, P.B.	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	58..***.***-29	3ª REGIONAL	2,00	2,00	2,00	0,50	2,00	8,50	0,50	9,00	SUPLENTE
23	MOSTRA ORGULHO NERD DE CURTAS-METRAGENS	AMPLA CONCORRÊNCIA	27..***.***-20	1ª REGIONAL	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	8,00	0,50	8,50	SUPLENTE
24	SERTÕES EM TELA - MOSTRA DE CINEMA DO CARIRI PARAIBANO	AMPLA CONCORRÊNCIA	10..***.***-23	5ª REGIONAL	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	8,00	0,50	8,50	SUPLENTE
25	BOCA DO LODO	PESSOA NEGRA	46..***.***-47	3ª REGIONAL	1,00	1,00	2,00	2,00	2,00	8,00	0,50	8,50	SUPLENTE
26	MOSTRA CAJAZEIRO DE CINEMA NEGRO	PESSOA NEGRA	40..***.***-21	1ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	8,00	0,50	8,50	SUPLENTE
27	CINE JACKSONIANO	PESSOA NEGRA	62..***.***-05	3ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	8,00	0,50	8,50	SUPLENTE
28	2ª EDIÇÃO DAMOSTRA CURTA ELAS DE CINEMA	AMPLA CONCORRÊNCIA	38..***.***-76	2ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	8,00	0,50	8,50	SUPLENTE
29	II MOSTRA CURICA: VOZES POTIGUARA	PESSOA INDÍGENA	575.***.***-38	1ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	0,50	2,00	7,50	0,50	8,00	SUPLENTE
30	MOSTRA VR DAY PARAÍBA: NARRATIVAS IMERSIVAS EM REALIDADE VIRTUAL – 2ª EDIÇÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	52..***.***-64	1ª REGIONAL	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE
31	CINE SERRA VERDE – 1º FESTIVAL DE CINEMA DA COMUNIDADE SERRA VERDE, INGÁ/PB	AMPLA CONCORRÊNCIA	43..***.***-05	12ª REGIONAL	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE
32	FESTIVAL IMAGENS QUE FALAM - PROMOVENDO CULTURA, ACESSIBILIDADE E EXPRESSÃO AUDIOVISUAL	AMPLA CONCORRÊNCIA	63..***.***-00	6ª REGIONAL	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE
33	1ª MOSTRA DE CINEMA: RAÍZES DO SERTÃO PARAIBANO	PESSOA NEGRA	49..***.***-04	6ª REGIONAL	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE
34	CINE JACARAÚ	PESSOA NEGRA	51..***.***-01	1ª REGIONAL	1,00	1,00	2,00	1,00	2,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE
35	I MOSTRA DE CURTAS INDÍGENAS DO RIO DO GOZO - BAÍA DA TRAIÇÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	30..***.***-04	1ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE
36	MOSTRA DE CINEMA PERIFERICO CURTA AQUI	PESSOA NEGRA	399.***.***-28	1ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE
37	MOSTRA CINE ENTORNO NA ESTRADA	AMPLA CONCORRÊNCIA	41..***.***-01	1ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE
38	2ª JAGUARIBE MOSTRA DE CINEMA DOCUMENTAL	AMPLA CONCORRÊNCIA	18..***.***-51	1ª REGIONAL	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE



Fundo de
Incentivo
à cultura / Agosto
dos Anjos

SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



GOVERNO
DA PARAÍBA



POLÍTICA NACIONAL
ALDIRBLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



39	I MOSTRA DE CINEMA RURAL DA PARAÍBA – MARGARIDA ALVES	AMPLA CONCORRÊNCIA	33..***.***-08	1ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	7,00	0,50	7,50	SUPLENTE
40	CINEMA NA PRAÇA	AMPLA CONCORRÊNCIA	63..***.***-08	4ª REGIONAL	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	7,00	0,00	7,00	SUPLENTE
41	CURTA REDEIRO - MOSTRA AUDIOVISUAL SÃO-BENTENSE	PESSOA NEGRA	36..***.***-88	8ª REGIONAL	0,50	1,00	2,00	1,00	2,00	6,50	0,50	7,00	SUPLENTE
42	MÃEÊ	PESSOA NEGRA	55..***.***-00	3ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	0,50	6,50	0,50	7,00	SUPLENTE
43	CINE FOGO	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	64..***.***-19	12ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	7,00	0,00	7,00	SUPLENTE
44	CINE TAPIOCA – 1º FESTIVAL DE CINEMA DE CALDAS BRANDÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	53..***.***-80	12ª REGIONAL	1,00	2,00	1,00	0,00	2,00	6,00	0,50	6,50	SUPLENTE
45	1ª MOSTRA VÔTI! DE CINEMA FANTÁSTICO	PESSOA NEGRA	45..***.***-40	3ª REGIONAL	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	6,00	0,50	6,50	SUPLENTE
46	IMAGENS BRINCANTES - CURADORIA DE CINEMA COM E PARA CRIANÇAS	PESSOA NEGRA	55..***.***-31	1ª REGIONAL	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	6,00	0,50	6,50	SUPLENTE
47	2º FESTIVAL DE CINEMA INDÍGENA DO NORDESTE	PESSOA INDÍGENA	38..***.***-20	1ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	0,00	1,00	6,00	0,50	6,50	SUPLENTE
48	O LUGAR IMPORTA! CONFLUÊNCIAS ENTRE TERRITÓRIOS	PESSOA NEGRA	22..***.***-97	1ª REGIONAL	1,00	2,00	2,00	0,00	1,00	6,00	0,50	6,50	SUPLENTE
49	MOSTRA RESISTIR É EXISTIR: CINEMA LGBTQIAPN+ NO INTERIOR DA PARAÍBA	PESSOA NEGRA	57..***.***-78	4ª REGIONAL	1,00	2,00	0,50	0,00	2,00	5,50	0,50	6,00	SUPLENTE
50	CINE FLORESCER	AMPLA CONCORRÊNCIA	56..***.***-02	9ª REGIONAL	0,50	2,00	1,00	1,00	1,00	5,50	0,50	6,00	SUPLENTE
51	CINEVALE – MOSTRA PLURAL DE CINEMA POPULAR DO VALE DO MAMANGUAPE	AMPLA CONCORRÊNCIA	27..***.***-47	1ª REGIONAL	0,50	0,50	1,00	2,00	1,00	5,00	0,50	5,50	SUPLENTE
52	FESTIVAL ARTHUR COELHO DE CINEMA	AMPLA CONCORRÊNCIA	11..***.***-87	1ª REGIONAL	1,00	2,00	1,00	0,00	1,00	5,00	0,50	5,50	SUPLENTE
53	I MOSTRA DE CINEMA DE REMÍGIO	AMPLA CONCORRÊNCIA	59..***.***-44	3ª REGIONAL	1,00	1,00	2,00	1,00	0,50	5,50	0,00	5,50	SUPLENTE
54	CINEMA NAS ALTURAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	49..***.***-45	9ª REGIONAL	0,50	1,00	2,00	1,00	0,50	5,00	0,50	5,50	SUPLENTE
55	LUZES NA PERIFERIA: MOSTRA ITINERANTE DE CINEMA EM MONTEIRO	PESSOA NEGRA	40..***.***-08	5ª REGIONAL	1,00	1,00	2,00	1,00	0,50	5,50	0,00	5,50	SUPLENTE
56	CINE PIRANHAS	PESSOA NEGRA	41..***.***-07	10ª REGIONAL	1,00	2,00	1,00	0,50	0,50	5,00	0,50	5,50	SUPLENTE

[illegible]