

## EDITAL Nº 031/2025 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONCESSÃO DE FOMENTO MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA “EDITAL VLADIMIR CARVALHO DE FOMENTO A MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA DA PARAÍBA – 4ª EDIÇÃO”

### RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, por meio da SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT e do FUNDO DE INCENTIVO À CULTURA AUGUSTO DOS ANJOS, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024; a Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; com base nos Processos Administrativos nº SCT-PRC-2025/03503; no parecer PARECER Nº1.432/PGE SU-2025, exarado pela Procuradoria Geral do Estado, celebrado entre a Secretaria de Estado da Cultura e a Companhia de Água e Esgotos da Paraíba - Cagepa; e regido pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e transparência, torna público, o Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação do Chamamento Público para a concessão de fomento a projetos de mostras e festivais de cinema realizados em território paraibano - Edital Vladimir Carvalho.

#### Notas metodológicas:

1. Compreende-se como:
  - a. **HABILITADO:** a proposta que cumpriu as exigências desta etapa; e
  - b. **INABILITADO:** a proposta que não cumpriu as exigências desta etapa, sendo indicados na coluna “Motivo” os itens que motivaram a inabilitação.
2. Para fins de clareza quanto à natureza das inabilitações, esclarecemos::
  - a. **INABILITADOS POR PENDÊNCIA:** Consideram-se com pendência os proponentes que apresentaram os documentos exigidos, porém com vícios formais, tais como rasuras, trechos ilegíveis ou informações incompletas.
  - b. **INABILITADOS POR AUSÊNCIA:** Consideram-se com ausência os proponentes que deixaram de apresentar um ou mais documentos obrigatórios no momento da inscrição.
3. Conforme estabelece o item 12.10 do edital, é expressamente vedado, nesta fase recursal, o envio de quaisquer documentos, informações ou materiais complementares não apresentados anteriormente. Dessa forma, a ausência de documento exigido no edital implica inabilitação definitiva, ressalvado o direito ao recurso quanto à interpretação ou à exigência do próprio documento.
4. Nos casos de empate na última vaga, foi aplicado o critério de desempate previsto no edital: o de maior idade do representante da pessoa jurídica. Como resultado, os projetos que não foram contemplados por esse critério passaram à condição de **SUPLENTE**.
5. Do resultado provisório será facultado o direito à interposição de recurso. O envio deverá ser feito via formulário disponível no site [cultura.pb.gov.br](http://cultura.pb.gov.br) com prazo até às **23h59 do dia 17 de fevereiro de 2026**.
6. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do e-mail [pnab@cultura.pb.gov.br](mailto:pnab@cultura.pb.gov.br).



**FIC**

fundo de  
incentivo  
à cultura / Agosto  
dos Anjos

SECRETARIA DE ESTADO  
DA CULTURA



**GOVERNO  
DA PARAÍBA**



POLÍTICA NACIONAL  
**ALDIRBLANC**  
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



João Pessoa, 13 de fevereiro de 2026

**PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS**

Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

**JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO**

Coordenador Geral

**PROJETOS DE MOSTRAS OU FESTIVAIS COM HISTÓRICO DE DUAS OU MAIS EDIÇÕES**

| Nº | NOME DO PROJETO                                                                     | COTA INSCRITA      | CNPJ            | REGIONAL     | SITUAÇÃO    | MOTIVO                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|--------------|-------------|---------------------------------------------------------------|
| 1  | 10º CINEFORTE – MOSTRA AUDIOVISUAL DE CABEDELÓ                                      | AMPLA CONCORRÊNCIA | 04..***.***-53  | 1ª REGIONAL  | HABILITADO  |                                                               |
| 2  | 13º FESTIVAL CINEMA COM FARINHA                                                     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 34..***.***-08  | 6ª REGIONAL  | HABILITADO  |                                                               |
| 3  | 15ª MOSTRA ACAUÃ DO AUDIOVISUAL PARAIBANO                                           | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49..***.***-65  | 10ª REGIONAL | INABILITADO | PENDÊNCIA NO ITEM:<br>I)                                      |
| 4  | 21ª EDIÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DO AUDIOVISUAL DE CAMPINA GRANDE, COMUNICURTAS | AMPLA CONCORRÊNCIA | 39..***.***-32  | 3ª REGIONAL  | HABILITADO  |                                                               |
| 5  | 5º CURTA CUITÉ                                                                      | AMPLA CONCORRÊNCIA | 083..***.***-11 | 4ª REGIONAL  | HABILITADO  |                                                               |
| 6  | 5º MUÍDO - FESTIVAL DE CINEMA DE CAMPINA GRANDE                                     | AMPLA CONCORRÊNCIA | 29..***.***-91  | 3ª REGIONAL  | HABILITADO  |                                                               |
| 7  | 6ª MOSTRA SUMÉ DE CINEMA                                                            | AMPLA CONCORRÊNCIA | 39..***.***-10  | 5ª REGIONAL  | HABILITADO  |                                                               |
| 8  | FESTCMM PARAÍBA 2026                                                                | AMPLA CONCORRÊNCIA | 10..***.***-91  | 3ª REGIONAL  | INABILITADO | PENDÊNCIA NOS ITENS:<br>H); I)                                |
| 9  | FESTISSAURO                                                                         | AMPLA CONCORRÊNCIA | 37..***.***-95  | 7ª REGIONAL  | INABILITADO | AUSÊNCIA DOS ITENS:<br>A); B); C); D); E); F); G); H); I); J) |
| 10 | FESTIVAL DE CINEMA DO JABRE - CINEBRE 2026                                          | AMPLA CONCORRÊNCIA | 08..***.***-59  | 11ª REGIONAL | INABILITADO | PENDÊNCIA NOS ITENS:<br>A); C); G); J)                        |
| 11 | III TATAGUACINE: FESTIVAL DE CINEMA, CULTURA E ARTE                                 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 36..***.***-64  | 3ª REGIONAL  | HABILITADO  |                                                               |
| 12 | VI MOSTRA BANANEIRAS DO AUDIOVISUAL                                                 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48..***.***-36  | 2ª REGIONAL  | INABILITADO | PENDÊNCIA NO ITEM:<br>J)                                      |

|    |                                                         |                    |                |             |            |                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | VII CINE AÇUDE GRANDE                                   | AMPLA CONCORRÊNCIA | 26..***.***-68 | 9ª REGIONAL | HABILITADO |                                                                                    |
| 14 | 4º CINE JUÁ - TERRA VIVA E SABERES ANCESTRAIS           | AMPLA CONCORRÊNCIA | 44..***.***-07 | 1ª REGIONAL | HABILITADO |                                                                                    |
| 15 | VIII MOSTRA ITINERANTE PARAÍBA NA TELA                  | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53..***.***-29 | 1ª REGIONAL | SUPLENTE   | COM A APLICAÇÃO DO CRITÉRIO DE DESEMPATE, O PROJETO PASSOU À CONDIÇÃO DE SUPLENTE. |
| 16 | 8º FESTIVAL DE CINEMA DE RUA - REMÍGIO                  | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43..***.***-56 | 3ª REGIONAL | SUPLENTE   | COM A APLICAÇÃO DO CRITÉRIO DE DESEMPATE, O PROJETO PASSOU À CONDIÇÃO DE SUPLENTE. |
| 17 | III FESTCINE ITAPORANGA                                 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 40..***.***-01 | 7ª REGIONAL | SUPLENTE   | COM A APLICAÇÃO DO CRITÉRIO DE DESEMPATE, O PROJETO PASSOU À CONDIÇÃO DE SUPLENTE. |
| 18 | 3º CURTA CATOLÉ – FESTIVAL DE CINEMA DE CATOLÉ DO ROCHA | PESSOA NEGRA       | 44..***.***-39 | 8ª REGIONAL | HABILITADO |                                                                                    |
| 19 | 15º CINECONGO_ FESTIVAL AUDIOVISUAL DA PARAÍBA          | PESSOA NEGRA       | 17..***.***-53 | 5ª REGIONAL | HABILITADO |                                                                                    |

**PROJETOS DE MOSTRAS OU FESTIVAIS ESTREANTES OU COM ATÉ UMA EDIÇÃO**

| Nº | NOME DO PROJETO                                | COTA INSCRITA      | CNPJ            | REGIONAL    | SITUAÇÃO    | MOTIVO                                                                             |
|----|------------------------------------------------|--------------------|-----------------|-------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | CINE CONDADO - I FESTIVAL DE CINEMA DE CONDADO | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63..***.***-52  | 6ª REGIONAL | HABILITADO  |                                                                                    |
| 2  | CINE CURUMIN GEAN AUGUSTO                      | PESSOA NEGRA       | 63..***.***-74  | 9ª REGIONAL | INABILITADO | PENDÊNCIA NO ITEM: E)                                                              |
| 3  | FESTIVAL AVOADOR                               | PESSOA NEGRA       | 62..***.***-00  | 9ª REGIONAL | HABILITADO  |                                                                                    |
| 4  | HUMOR NA TELA                                  | AMPLA CONCORRÊNCIA | 437..***.***-72 | 7ª REGIONAL | SUPLENTE    | COM A APLICAÇÃO DO CRITÉRIO DE DESEMPATE, O PROJETO PASSOU À CONDIÇÃO DE SUPLENTE. |

**CAGEPA****FIC**fundo de  
incentivo  
à cultura / Agosto  
dos AnjosSECRETARIA DE ESTADO  
DA CULTURA**GOVERNO  
DA PARAÍBA**

SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

POLÍTICA NACIONAL  
DE FOMENTO À CULTURAMINISTÉRIO DA  
CULTURAGOVERNO DO  
BRASIL  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

|   |                                                     |                    |               |              |          |                                                                                    |
|---|-----------------------------------------------------|--------------------|---------------|--------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | II AURORA FESTIVAL DE CINEMA FANTÁSTICO E DE HORROR | AMPLA CONCORRÊNCIA | 33.***.***-67 | 1ª REGIONAL  | SUPLENTE | COM A APLICAÇÃO DO CRITÉRIO DE DESEMPATE, O PROJETO PASSOU À CONDIÇÃO DE SUPLENTE. |
| 6 | II CINE EMBARCAÇÃO                                  | PESSOA NEGRA       | 53.***.***-85 | 12ª REGIONAL | SUPLENTE | COM A APLICAÇÃO DO CRITÉRIO DE DESEMPATE, O PROJETO PASSOU À CONDIÇÃO DE SUPLENTE. |
| 7 | MOSTRA ACESSOS                                      | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53.***.***-79 | 1ª REGIONAL  | SUPLENTE | COM A APLICAÇÃO DO CRITÉRIO DE DESEMPATE, O PROJETO PASSOU À CONDIÇÃO DE SUPLENTE. |
| 8 | MOSTRA DE CINEMA SENTIDOS LIVRES                    | PESSOA NEGRA       | 43.***.***-16 | 3ª REGIONAL  | SUPLENTE | COM A APLICAÇÃO DO CRITÉRIO DE DESEMPATE, O PROJETO PASSOU À CONDIÇÃO DE SUPLENTE. |
| 9 | MOSTRA PILÃO - CINEMA NEGRO ITINERANTE NA PARAÍBA   | PESSOA NEGRA       | 21.***.***-72 | 1ª REGIONAL  | SUPLENTE | COM A APLICAÇÃO DO CRITÉRIO DE DESEMPATE, O PROJETO PASSOU À CONDIÇÃO DE SUPLENTE. |