|  |
| --- |
| **1. Descrição do Projeto** |
|  TÍTULO: |
|  REALIZADOR(A): ( ) Estreante ( ) Experiente  |
| ***Título****: é o nome do projeto. Deve ser curto, claro e objetivo. Os títulos de projetos em continuação devem ter a edição identificada.****Realizador(a):*** *Assinalar se Proponente realizará sua primeira mostra/festival ou já tenha realizações anteriores.* |
| **2. Período e local de realização do Projeto** |
|  PERÍODO: |
|  MUNICÍPIO(S): |  LOCAL(IS) DE REALIZAÇÃO DO PROJETO: |
| ***Período****: são as datas previstas para o início e o final da execução do projeto (dias e meses).****Município****: se realizará(ão) em (exemplo: Sousa, Catolé do Rocha, João Pessoa, Cajazeiras, Campina Grande, etc).****Local de Execução****: indica as salas, teatros, espaços de execução do projeto em cada município envolvido.* |
| **3. Equipe principal do Projeto** |
| **Nome do profissional** | **Função** | **Remuneração (R$)** |
| 01 |  |  |  |
| 02 |  |  |  |
| 03 |  |  |  |
| 04 |  |  |  |
| 05 |  |  |  |
|  *(Identificar os componentes da equipe principal, sem os quais o projeto não seria exequível).* ***Se necessário, insira novas linhas).*** |
| **3.1. Composição da equipe principal do Projeto (indique o quantitativo)** |
|  ( ) Mulheres ( ) LGBTQIAPNA+ ( ) Indígenas ( ) Afrodescendentes ( ) Quilombolas ( ) Ciganos ( ) PcDs |
| **4. Resumo e Justificativa do Projeto** |
| 010203040506 |  |
| *Apresentar a sinopse do projeto (resumo da proposta). Justificar a importância do projeto cultural apresentado, em relação ao desenvolvimento cultural do Estado, salientando os benefícios que o mesmo trará para a produção e difusão de bens e serviços culturais, bem como as suas características intrínsecas no que concerne à originalidade, inovação estética, excelência e qualidade.* ***Se necessário, insira novas linhas.*** |

|  |
| --- |
| **5. Objetivo Geral e Específicos do Projeto** |
|  01 02 03 04 |  |
| Identificar as motivações do projeto, apontando os resultados esperados com a sua realização (exemplo: promover o acesso às produções audiovisuais para populações socialmente excluídas; difundir manifestações culturais de origens étnicas e regionais, etc). **Se necessário, insira novas linhas.** |
| **6. Metas do Projeto** |
|  **Nº** | **Metas** | **Unidade de medida** | **Quant** |
| 01 |  |  |  |
| 02 |  |  |  |
| 03 |  |  |  |
| ***Metas****: são objetivos quantificáveis que permitem a avaliação do projeto ao seu final: ações a desenvolver, bens culturais a produzir, público a mobilizar etc. (exemplo: meta: oficinas temáticas; unidade de medida: horas; quantidade: 22; meta: edição de livro; unidade de medida: exemplares; quantidade: 2.000; meta: exposição fotográfica; unidade de medida: exposições ou eventos; quantidade: 20).* ***Se necessário, insira novas linhas.*** |
| **7. Metodologia** |
|  01 02 03 |
| **Etapa** |  **Ações previstas** | **Período** |
| 1. PREPARAÇÃO/PRÉ-PRODUÇÃO | 1.1. |  |  |
| 1.2. |  |  |
| 1.3. |  |  |
| 2. EXECUÇÃO/ PRODUÇÃO | 2.1. |  |  |
| 2.2. |  |  |
| 2.3. |  |  |
| 3. DIVULGAÇÃO/COMERCIALIZAÇÃO/DISTRIBUIÇÃO | 3.1. |  |  |
| 3.2. |  |  |
| 3.3. |  |  |
| 4. PÓS-PRODUÇÃO/ENCERRAMENTO | 4.1. |  |  |
| 4.2. |  |  |
|  | 4.3. |  |  |

|  |
| --- |
| OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES |
| 01020304 05 |  |
| ***Metodologia****: descrição dos meios e ações que se pretende desenvolver para realizar as metas e alcançar os objetivos. Apresentar as etapas do projeto e as ações correspondentes com as datas de início e fim previstas para cada uma delas. Trata-se, aqui, de planejar o modo de desenvolvimento do projeto.* ***Observações Complementares****: são esclarecimentos adicionais necessários para entendimento da metodologia.* ***Se necessário, insira novas linhas.*** |

Local e Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome completo do(a) Proponente e assinatura