



**ATA DA X REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DA
PARAÍBA DE 2024 – MONTEIRO**

18 de Dezembro de 2024

Horário: 9h

Aos dezoito dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e quatro, às nove horas, na cidade de Monteiro-PB, deu-se início a X Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba - CONSECULT PB, sendo presidida pelo Presidente deste Conselho, Pedro Daniel de Carli Santos, e eu, Larissa Maria da Silva Costa, como Secretária Administrativa.

Presentes à Reunião, os Conselheiros Josemberg Ribeiro dos Santos Pereira, Wellington Barbosa Gomes Filho, Tânia Maria Queiroga Nóbrega, Milton Dornellas Bezerra Junior, Érika Catarina de Melo Alves, Adriana Helena Souza Uchôa, Naldimara Ferreira Vasconcelos, Bia Cagliani de Oliveira e Silva, Fernanda Maria de Almeida Albuquerque, Glauber Alencar Crispim, Glaucio Vinícius Ferreira Nunes, Carlos Antônio dos Santos, Kennedy Oliveira, Joilson Custódio da Silva, Hiury Évines de Souza Lucena, José Adailton Nunes, Genaldo da Silva Lima, Hércules Carlos de Almeida, Edson Leite França Mandú, Conceição Mayara da Silva Cardoso e José Adriano Gomes Correia.

PAUTA

1. Abertura da Sessão e Conferência de Quórum

Após a verificação e constando-se que tinha quórum, foi iniciada a X Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba.

2. Expediente

O **Conselheiro Carlos Santos** registrou que a Liga de Quadrilhas Juninas foi contemplada pelo Itau Social, vencendo um Edital a nível nacional, através do Conselho Municipal do Direito da Criança e do Adolescente, com um valor de R\$ 490.000,00. Registrou também que nesta data, 18 de dezembro seria o encerramento da Oficina de Teatro do Núcleo de Teatro Universitário com apresentação do resultado das oficinas. O **Conselheiro Adriano Gomes** fez uma breve avaliação dos Editais lançados pela Secult, enfatizando ter sido um grande investimento no ramo da cultura em todo o Estado da Paraíba. Parabenizou as artesãs de São Miguel Taipu, que ministraram oficinas nas escolas.

O **Conselheiro Milton Dornellas** trouxe ao Conselho as visitas feitas ao decorrer do ano de 2024 aos pólos do PRIMA, a reestruturação feita, a participação do PRIMA no 44º Festival Internacional de Música, em Londrina-PR, a Cooperação Técnica com a cidade de Dona Inês, a criação do Centro de formação do PRIMA, apresentações no Raízes do Brejo, a realização do I Encontro de Banda Sinfônica do PRIMA, na cidade de Itaporanga, a realização de um Concerto em Patos e outro em Campina Grande, realização de um grande Encontro em João Pessoa, além de terem sido realizadas dezenas de parcerias com as Secretarias de Estado e outras instituições do Estado da Paraíba, recitais de encerramento nos 14 municípios e no dia 22 de dezembro, acontecerá o grande concerto do PRIMA, com representação dos 17 pólos, finalizou agradecendo a todas as Grências que são parceiras.

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DA PARAÍBA

Rua Hilda Coutinho Lucena - nº 101 - Bairro Miramar - João Pessoa - PB - CEP. 58.043-110



O **Conselheiro Josemberg Pereira** informou que hoje é o último dia de inscrição para o Edital dos Birôs Criativos, o qual prevê a seleção de vinte e dois produtores culturais que irão auxiliar nas atividades da Secretaria através do **Programa Birôs Crítivos**, esse Edital é uma parceria da SECULT/PB com o IFPB e a Funetec.

O **Conselheiro André Costa** parabenizou toda a equipe da Secult/PB por todo empenho e informou que a representação da Sociedade Civil deste Conselho emitiu uma nota de repúdio em relação à publicação anônima de um vídeo com denúncias, que já foi removido pelo Youtube após uma ação onde Secult, através do seu corpo jurídico, deu entrada, informou que neste vídeo constavam informações que não eram verídicas sobre o processo da Lei Paulo Gustavo.

O **Conselheiro José Neris** deixou registrada sua homenagem à Banda Duarte Machado, de Santa Luzia, relatando um breve histórico da mesma e falou do seu grande desejo em ter o PRIMA em Santa Luzia. xxxx

O **Conselheiro Maurício Nascimento** compartilhou que, em Assunção, o coletivo “Embrião cultural” foi certificado como ponto de cultura e foi formalizado o Conselho Municipal de Política Cultural, também em Assunção, e que os próximos passos serão o Plano Municipal de Cultura e o Fundo Municipal de Cultura. Compartilhou que em outubro a Secult/PB apoiou o Festival Internacional de Folclore e Arte do Cariri, em Taperoá e em novembro realizou a IV Edição do Festival Quilombola, em Serra Branca. A **Conselheira Socorro Almeida** informou que foi lançada a rota dos ateliês e rota gastronômica, com os municípios de Salgado de São Félix e Itabaiana, também expôs sua indignação com todas as falsas alegações divulgadas contra a Secult/PB. O **Conselheiro Luiz Cacau** falou sobre o excelente momento que a Paraíba vive pela maneira como a Secult/PB implementou os Editais, com escuta e propondo que o Conselho tenha o poder de opinar, falou sobre o quão maravilhoso é a Paraíba estar à frente do Cena Nordeste e que espera que esse modelo ocorra dentro da Paraíba, expôs sua solidariedade, enquanto representante da 10ª Regional de Cultura, à Secult, no que diz respeito ao vídeo anônimo. O **Conselheiro Hiury Souza** apresentou um manifesto de repúdio ao ataque contra a Secretaria de Estado da Cultura, assinado pela sociedade civil e classe artística de Santa Luzia que contou com cerca de 163 assinaturas.

A **Conselheira Conceição Mayara** informou que nos dias 08 e 09 de novembro tiveram três curta metragens, produzidos em Princesa Isabel, e um deles chamado “Rotina” a teve como protagonista, que irá sair ano que vem.

A **Conselheira Vilma Cazé** informou que o Edital de Pós Graduação em gestão Cultural está na fase de avaliação de mérito, com 12 pareceristas, de fora do Estado, habilitados a serem pareceristas. E, informou, que foi montada uma equipe para elaborar o Termo de Referência e o Plano de Trabalho para o curso técnico para os quadrilheiros, ao qual a minuta foi apresentada ao Secretário e que já foi aprovada pelo mesmo.

O Escritor Ronaldo Majela, de Santa Luzia, falou sobre a necessidade de valorização das Feiras Literárias

O **Presidente Pedro Santos** agradeceu todas as manifestações de apoio, informou que em 2025 a Secult estará passando por um processo de aprimoramento da política de fomento, disse que





a partir dos próximos editais serão reformulados os métodos de análise, mantendo a metodologia de análise de dupla e também adotando a análise duplo-cego, ou seja, as análises serão feitas sem que quem analise saiba de quem se está analisando.

Informou que, atualmente, já se trabalha com pareceristas de fora da Paraíba e nos próximos Editais irão ser analisados também por pessoas de fora do Nordeste, para fortalecer o processo de distanciamento entre parecerista e proponente. Falou sobre o avanço que acontecerá sobre a ideia de política estruturante, para que se entenda que Edital é instrumento de uma política pública e deve ser pensado dentro de um objetivo maior. Em 2025 serão fortalecidas as participações dos Gerentes Regionais, haverá presença da cultura em todas as cidades com produção cultural, a arte paraibana irá circular. A Arte na Rodagem, que é a circulação da cultura pelas estradas da Paraíba, a Secult Itinerante ocorrerá entre os meses de Janeiro e Fevereiro. Será produzida uma cartilha orientadora para os novos prefeitos e prefeitas, os convidando a refletir sobre a Cultura o ano inteiro, e falou sobre a importância da participação do Conselho em todos os espaços. Essas mudanças terão grandes parceiros como o IFPB, a UEPB, a UFPB, entre outros.

3. **Ordem do Dia**

a. **Aprovação da Ata da IX Reunião Ordinária do CONSEULT/PB**

A ata da IX Reunião Ordinária do CONSEULT/PB foi aprovada por unanimidade.

b. **Apresentação dos Encaminhamentos do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba no ano de 2024 e cronograma de reuniões CONSEULT/PB-2025 Relator: André Costa e Larissa Costa**

Eu, Larissa Costa, como Secretária Administrativa deste Conselho, apresentei o quantitativo de reuniões realizadas pelo Conselho, tanto de forma virtual, quanto presencial, ao longo do ano de 2024, com a realização de encaminhamentos que resultaram nas seguintes ações: Formação da Comissão Técnica do ICMS; Adesão da Câmara de Institucionalização e participação Política da proposta de modernização da Lei do REMA; Aprovação do novo Edital do REMA, para preenchimento de 03 (três) vagas; Validação do curso de Pós-Graduação Latu Sensu de Gestão e Produção Cultural; Ajustes e aprovação do PAAR; Finalização de 07 Editais da PNAB, com mais 07 que estão em processo de consulta pública e encaminhamentos e 02 em andamento; Solicitação da criação das 13ª e 14ª Regionais de Cultura; Planejamento da PNAB até 2027; Utilização do valor remanescente do Edutal das Juninas, com a criação de um curso técnico-profissionalizante e Lançamento do Edital Vladimir Carvalho. O Secretário Geral André Costa, falou sobre os Editais lançados. Em seguida, foi apresentado o calendário de propostas para as Reuniões presenciais do Conselho, no ano de 2025.



CALENDÁRIO DE REUNIÕES - CONSEULT/2025

DATA	CIDADE	REUNIÃO
20 DE FEVEREIRO	CATOLÉ DO ROCHA	I REUNIÃO ORDINÁRIA
28 DE MARÇO	VIRTUAL	II REUNIÃO ORDINÁRIA
25 DE ABRIL	SERRA GRANDE	III REUNIÃO ORDINÁRIA
30 DE MAIO	VIRTUAL	IV REUNIÃO ORDINÁRIA
20 DE JUNHO	SANTA LUZIA	V REUNIÃO ORDINÁRIA
25 DE JULHO	VIRTUAL	VI REUNIÃO ORDINÁRIA
29 DE AGOSTO	POÇO DE JOSÉ DE MOURA	VII REUNIÃO ORDINÁRIA
26 DE SETEMBRO	VIRTUAL	VIII REUNIÃO ORDINÁRIA
31 DE OUTUBRO	DONA INÊS	IX REUNIÃO ORDINÁRIA
28 DE NOVEMBRO	VIRTUAL	X REUNIÃO ORDINÁRIA
19 DE DEZEMBRO	RIO TINTO	XI REUNIÃO ORDINÁRIA

c. **Criação de Comenda de Mérito Cultural da Paraíba e proposta de denominação do Plenário do Conselho - Conselheiro Wills Leal**

Relator: Dimas Ribeiro

O **Conselheiro Dimas Ribeiro** trouxe a proposta de colocar o nome do plenário deste Conselho como "Wills Leal", dada a sua grande participação e relevância na cultura e no próprio Conselho, devendo o nome de Wills Leal constar em todas as peças no âmbito do Conselho Estadual da Paraíba. O conselheiro Dimas trouxe, também, a proposta da criação da Comenda de Mérito Cultural da Paraíba a ser concedida àqueles que tenham prestado ou prestem relevante contribuição para o desenvolvimento da cultura paraibana.

O Presidente falou que as propostas devem ser encaminhadas à Câmara de Institucionalização e Participação Política.

Encaminhamento: Passar a proposta para a Câmara de Institucionalização e Participação Política, a qual Joilson Custódio é o coordenador, para dar encaminhamento às solicitações.

d. **REMA**



O Presidente Pedro Santos falou sobre a importância de se fechar a Minuta do Projeto de Lei do REMA e informou sobre atualizações na Resolução do REMA, apenas com alterações de nomenclatura, que as propostas devem ser encaminhada à Secretaria de Estado da Cultura e a quantidade de membros da comissão do Conselho. As atualizações da Resolução foram aprovadas, pelo plenário.

e. Desafios e Avanços nos mecanismos de fomento

Relator: Josemberg Pereira

O conselheiro Josemberg Pereira falou sobre os processos passados, ao longo do ano, com relação aos Editais e como esses processos ocorreram. Informou que nos primeiros Editais foram mais de 2.000 inscrições, de forma direta.

f. Encerramento

Cumprida e finalizada a pauta, o Presidente do Conselho, Pedro Santos, agradeceu a participação de todos e deu por encerrada a X Reunião Ordinária do Consecult do ano de 2024. Toda a Reunião pode ser assistida na íntegra através do Site Oficial da Secretaria de Estado da Cultura <<https://www.youtube.com/secultgovpb>>.

Pedro Daniel de Carli Santos

Presidente do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba Secretário de Estado da Cultura

Larissa Maria da Silva Costa

Secretária Administrativa do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba