**EDITAL Nº 027/2024 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA**

**CONCESSÃO DE FOMENTO A FESTIVAIS E MOSTRAS AUDIOVISUAL**

**ANEXO II**

PROPOSTA DE PROJETO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Descrição do Projeto** | | | |
| TÍTULO: | | | |
| REALIZADOR(A): ( ) Estreante ( ) Experiente | | | |
| ***Título****: é o nome do projeto. Deve ser curto, claro e objetivo. Os títulos de projetos em continuação devem ter a edição identificada.*  ***Realizador(a):*** *Assinalar se o Proponente realizará sua primeira mostra/festival ou já tenha realizações anteriores.* | | | |
| **2. Período e local de realização do Projeto** | | | |
| PERÍODO: | | | |
| MUNICÍPIO(S): | | LOCAL(IS) DE REALIZAÇÃO DO PROJETO: | |
| ***Período****: são as datas previstas para o início e o final da execução do projeto (dias e meses).*  ***Município****: se realizará(ão) em (exemplo: Sousa, Catolé do Rocha, João Pessoa, Cajazeiras, Campina Grande, etc).*  ***Local de Execução****: indica as salas, teatros, espaços de execução do projeto em cada município envolvido.* | | | |
| **3. Estimativa de público:** | | | |
| ESTIMATIVA DE PÚBLICO NAS SESSÕES PRINCIPAIS: | | ESTIMATIVA DE PÚBLICO NAS SESSÕES ESPECIAIS: | |
| ESTIMATIVA DE PÚBLICO DO EVENTO COMO UM TODO: | | | |
| **3. Equipe principal do Projeto** | | | |
| **Nome do profissional** | | **Função** | **Remuneração (R$)** |
| 01 |  |  |  |
| 02 |  |  |  |
| 03 |  |  |  |
| 04 |  |  |  |
| 05 |  |  |  |
| *(Identificar os componentes da equipe principal, sem os quais o projeto não seria exequível).* ***Se necessário, insira novas linhas).*** | | | |
| **3.1. Composição da equipe principal do Projeto (indique o quantitativo)** | | | |
| ( ) Mulheres ( ) LGBTQIAPN+ ( ) Indígenas ( ) Membros de povos e comunidades de matriz africana  ( ) Pessoas Negras ( ) Quilombolas ( ) Ciganos ( ) PcDs | | | |
| **4. Resumo e Justificativa do Projeto** | | | |
| 01  02  03  04  05  06 |  | | |
| *Apresentar a sinopse do projeto (resumo da proposta). Justificar a importância do projeto cultural apresentado, em relação ao desenvolvimento cultural do Estado, salientando os benefícios que o mesmo trará para a produção e difusão de bens e serviços culturais, bem como as suas características intrínsecas no que concerne à originalidade, inovação estética, excelência e qualidade.* ***Se necessário, insira novas linhas.*** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Objetivo Geral e Específicos do Projeto** | | | | | | |
| 01  02  03  04 |  | | | | | |
| Identificar as motivações do projeto, apontando os resultados esperados com a sua realização (exemplo: promover o acesso às produções audiovisuais para populações socialmente excluídas; difundir manifestações culturais de origens étnicas e regionais, etc). **Se necessário, insira novas linhas.** | | | | | | |
| **6. Metas do Projeto** | | | | | | |
| **Nº** | **Metas** | **Unidade de medida** | | | | **Quant** |
| 01 |  |  | | | |  |
| 02 |  |  | | | |  |
| 03 |  |  | | | |  |
| ***Metas****: são objetivos quantificáveis que permitem a avaliação do projeto ao seu final: ações a desenvolver, bens culturais a produzir, público a mobilizar etc. (exemplo: meta: oficinas temáticas; unidade de medida: horas; quantidade: 22; meta: edição de livro; unidade de medida: exemplares; quantidade: 2.000; meta: exposição fotográfica; unidade de medida: exposições ou eventos; quantidade: 20).* ***Se necessário, insira novas linhas.*** | | | | | | |
| **7. Metodologia** | | | | | | |
| 01  02  03 | | | | | | |
| **9.**  **Descreva as ações formativas a serem realizadas em escolas da rede pública de ensino. Indique também os nomes das escolas envolvidas.** | | | | | | |
| 01  02  03  04  05 | | | | | | |
| **Etapa** | | | **Ações previstas** | | **Período** | |
| 1. PREPARAÇÃO/PRÉ-PRODUÇÃO | | | 1.1. |  |  | |
| 1.2. |  |  | |
| 1.3. |  |  | |
| 2. EXECUÇÃO/ PRODUÇÃO | | | 2.1. |  |  | |
| 2.2. |  |  | |
| 2.3. |  |  | |
| 3. DIVULGAÇÃO/COMERCIALIZAÇÃO/DISTRIBUIÇÃO | | | 3.1. |  |  | |
| 3.2. |  |  | |
| 3.3. |  |  | |
| 4. PÓS-PRODUÇÃO/ENCERRAMENTO | | | 4.1. |  |  | |
| 4.2. |  |  | |
|  | | | 4.3. |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES | |
| 01  02  03  04  05 |  |
| ***Metodologia****: descrição dos meios e ações que se pretende desenvolver para realizar as metas e alcançar os objetivos. Apresentar as etapas do projeto e as ações correspondentes com as datas de início e fim previstas para cada uma delas. Trata-se, aqui, de planejar o modo de desenvolvimento do projeto.*  ***Observações Complementares****: são esclarecimentos adicionais necessários para entendimento da metodologia.* ***Se necessário, insira novas linhas.*** | |

Local e Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome completo do(a) Proponente e assinatura