



SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 026/2025 PARA SELEÇÃO DE INTERVENÇÃO REALIZADOS EM
ENGENHOS DE CANA-DE-AÇUCAR NO ÂMBITO DO PROGRAMA ICMS CULTURAL**

“EDITAL CAMINHOS DOS ENGENHOS – 2ª EDIÇÃO”

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE ANÁLISE TÉCNICA

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com o inciso IV do art. 27 e o inciso II do art. 28 da Lei nº 10.325, de 12 de junho de 2014; o inciso I do art. 4º do Decreto Estadual nº 43.711, de 22 de maio de 2023; com base no Decreto nº 44.527, de 07 de dezembro de 2023; no Decreto nº 44.791, de 20 de fevereiro de 2024; na Instrução Normativa nº 001/2025, de 31 de janeiro de 2025; e no Processo Administrativo nº SCT-PRC-2025/00346; e regido pelos princípios da legalidade, da imparcialidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparéncia, torna público o **Resultado Final da Etapa de Análise Técnica**, referente ao edital “CAMINHOS DOS ENGENHOS – 2ª EDIÇÃO”.

Notas metodológicas:

1. Nesta etapa não cabe mais recurso;
2. Após a homologação do resultado, os proponentes receberão um comunicado na plataforma Prosa, com o devido Termo do Compromisso de Incentivo para assinatura e devolução, juntamente com o comprovante de dados bancários;
3. Após o recebimento do Termo do Compromisso de Incentivo assinado, serão emitidas as devidas Cartas de Autorização para Captação do valor com as empresas incentivadoras que assinaram as Cartas de Compromisso de Incentivo.
4. O projeto só receberá a autorização de execução do após a comprovação do recebimento de todo o valor solicitado via Carta de Compromisso de Incentivo.
5. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9121-4318** (Whatsapp) e do e-mail icmsculturalpb@gmail.com.br.

João Pessoa, 02 de dezembro de 2025.

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS

Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO

Gerente Executivo de Fomento e Economia Criativa

GLÁUCIO VINÍCIUS FERREIRA NUNES

Gerente Operacional de Mecanismos de Incentivo



SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



GOVERNO
DA PARAÍBA

COMISSÃO DE SELEÇÃO

(Conforme item 11.2 do Edital)

LUCIANA VILELA PINTO – RIO DE JANEIRO (RJ)

Estudante concluinte de Bacharelado de Produção Cultural no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro - IFRJ, com Mobilidade Acadêmica em Animação e Produção Artística no Instituto Politécnico de Bragança - Portugal em 2018/2019. Bolsista do Grupo PET/ Conexões de Saberes em Produção Cultural do Programa de Educação Tutorial de 2015 à 2016. Bolsista PIBIC/CNPq da pesquisa Ciência e Arte: a relação dos saberes e a associação com o Ensino de Ciências e integrante do grupo de pesquisa Ciência, Arte, Formação e Ensino (CAFE, implantado junto a PROPPI e ao CNPq) em 2017/2018. Com trabalho de conclusão de curso intitulado: Festival de Cinema, Coprodução e Mercado Audiovisual: uma análise do Brasil CineMundi/CineBH.

SANDRA MARTINS FARIAS – BELO HORIZONTE (MG)

Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Minas Gerais (1994) e especialista em Gestão do Patrimônio Cultural pela PUCMINAS (2003). Mestre em antropologia pelo Programa de Pós-graduação em Antropologia e Arqueologia da UFMG (2008). Doutora em Integração da América Latina pelo Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina - Universidade de São Paulo - USP (2013). Atuação na área de memória e patrimônio cultural, museus e museologia, cultura e diversidade cultural, manifestações tradicionais, polifonia e diálogo cultural, antropologia cultural, teoria antropológica e história da antropologia. Diretora do Museu do Diamante/Ibram, Diamantina/MG entre 2017 e 2021. Coordenadora do Museu da Imagem e do Som de Belo Horizonte entre fev/2021 e mar/2022. Desde mar/2022 atua na Coordenação estratégica de implementação da Política Nacional de Cultura Viva em Belo Horizonte.

SANDRO JULIATI – MUQUI (ES)

Profissionalmente desenvolvo atividades relacionadas à Ensino, Pesquisa, Extensão Universitária e Políticas Públicas. A metodologia destes trabalhos procura guiar-se por um enfoque teórico-metodológico de convergência disciplinar, entre campos da Antropologia Política, Sociologia do Direito e Desenvolvimento Regional em contextos urbanos e rurais. Atualmente tenho atuado em políticas culturais urbanas na região metropolitana da Grande Vitória / ES. Nesta intervenção, desenvolvo pesquisas de cunho quantitativo e qualitativo, com a elaboração de produtos (Relatórios, Laudos, Parecer Técnico, EIA/RIMA, Análise de Programas Sociais, Desenvolvimento e consolidação de APL's, etc) muito eficientes para orientar plataformas de aplicação de políticas sociais, com uma abordagem socioantropológica.



SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



GOVERNO
DA PARAÍBA

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	CIDADE	C1	C2	C3	C4	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	505027	REVITALIZAÇÃO DO ENGENHO DA SERRA (RESERVA DA MOENDA)	30.***.***/****-31	BANANEIRAS	2,8	3,0	2,0	1,7	9,5	APROVADO
2	504959	PARQUE LAGO LEMOS – CULTURA, NATUREZA E FAMÍLIA	09.***.***/****-92	GUARABIRA	2,8	2,9	2,0	1,8	9,5	APROVADO
3	505032	ENTRE CANA E MEMÓRIA: A ROTA CULTURAL DO ENGENHO GREGÓRIO	11.***.***/****-50	ALAGOA GRANDE	2,9	2,9	1,9	1,7	9,4	APROVADO
4	504961	ENGENHO NOBRE SUSTENTÁVEL	21.***.***/****-08	CRUZ DO ESPÍRITO SANTO	2,7	2,9	1,9	1,8	9,3	APROVADO
5	505065	ESPAÇO AFETUOSA – ARTE, CULTURA, CIÊNCIA, INOVAÇÃO E TURISMO - ACCIT	52.***.***/****-52	LAGOA SECA	2,6	2,9	1,9	1,9	9,3	APROVADO
6	505015	ENGENHO MARTINIANO PRODUÇÃO E VISITAÇÃO	33.***.***/****-00	SERRARIA	2,6	2,8	1,9	1,9	9,2	APROVADO
7	502349	SENHORA: RESPEITE A CACHAÇA	47.***.***/****-08	PILÕEZINHOS	2,6	2,8	1,9	1,9	9,2	APROVADO
8	505134	ENGENHO RESERVA DA MOENDA – CENTRO CULTURAL FAMÍLIA TRINDADE	36.***.***/****-24	BANANEIRAS	2,5	2,9	1,9	1,8	9,1	SUPLENTE
9	502320	JUREMINHA: RAÍZ, CULTURA E CACHAÇA	35.***.***/****-82	GUARABIRA	2,4	2,6	1,7	1,7	8,4	SUPLENTE
10	498681	ENGENHO JOÃO LUIZ FERREIRA – MEMÓRIA VIVA DA CANA-DE-AÇÚCAR DO SERTÃO PARAIBANO	10.***.***/****-88	NAZAREZINHO	2,3	3,0	1,8	1,0	8,1	SUPLENTE
11	505020	ENGENHO BANDEIRA BRANCA – UMA CELERAÇÃO DA CULTURA À NOSSA TERRA	04.***.***/****-42	MAMANGUAPE	2,7	2,4	1,4	1,4	7,9	SUPLENTE
12	504968	CACHAÇA D'DIL: HISTÓRIA E TRADIÇÃO DO ENGENHO RETIRO	11.***.***/****-57	BELÉM	2,6	2,4	1,4	1,5	7,9	SUPLENTE
13	504505	PROJETO CAMINHO DOS ENGENHOS – ENGENHO GOIAMUNDUBA: CACHAÇA RAINHA	08.***.***/****-01	BANANEIRAS	2,4	2,2	1,5	1,7	7,8	SUPLENTE
14	502009	PROJETO CAMINHO DOS ENGENHOS – ENGENHO PRINCESA DO BREJO	30.***.***/****-01	AREIA	2,3	2,5	1,4	1,6	7,8	SUPLENTE



SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



GOVERNO
DA PARAÍBA

15	501543	PROJETO CAMINHOS DOS ENGENHOS II – ENGENHO SABURÁ	47.***.***/****-18	AREIA	2,3	2,4	1,6	1,4	7,7	SUPLENTE
16	505100	CACHAÇA DO PADRE: UMA CACHAÇA ABENÇOADA	57.***.***/****-03	AREIA	2,3	2,4	1,4	1,6	7,7	SUPLENTE